

TABLE DES MATIERES

Préface	7
<i>Jean-François Sirinelli</i>	
Introduction	11
<i>Denis Rolland</i>	
I. Une normalisation inavouable ?	
Les affinités électives des nationalistes français avec la culture allemande à l'orée du XXe siècle	25
<i>Laurent Soria</i>	
1. Un contexte de protectionnisme littéraire	26
2. L'ouverture culturelle des progressistes	30
3. Les racines allemandes du nationalisme politique français	37
4. Wagner, prophète international du nationalisme	43
5. Un art de masse innéiste	47
II. De la propagande à la diplomatie culturelle : l'Alliance française et la culture de guerre	
<i>François Chaubet</i>	
1. La période du conflit et les activités de l'Alliance	58
2. La culture de guerre et les projets de réorganisation dans la diplomatie culturelle	68
III. Langue et relations internationales : la bataille de la langue officielle à la Conférence de la Paix de 1919	
<i>Vincent Laniol</i>	
1. Conservatisme français et offensive anglo-saxonne	82
2. Les décisions et la pratique du bilinguisme	95
3. Déclin du français et traité bilingue	106
IV. Exil et mort : la drôle de guerre de Walter Benjamin ou les dernières tribulations d'un intellectuel allemand en France	
<i>Nathalie Raoux</i>	
1. Une drôle de guerre	118
2. Sur la position sociale de l'écrivain allemand en exil	126
3. La fin de l'histoire	133
V. Rupture et acculturation ? la nouvelle donne culturelle des relations transatlantiques (années 1940)	
<i>Alain Dubosclard</i>	
1. La mort de l'État républicain et ses conséquences sur l'imaginaire de l'opinion nord-américaine	148
2. Un centre d'impulsion déficient et des stratégies de substitution	159
3. Les différentes facettes d'une acculturation	177
VI. De la guerre psychologique à la diplomatie culturelle : les États-Unis et l'Europe centrale (années 1950)	
<i>Justine Faure</i>	
1. L'improvisation des lendemains de la Seconde Guerre mondiale	188
2. La guerre psychologique en direction du bloc de l'Est	192
3. La mise en place de la diplomatie culturelle	199

VII. Différencier :		
explicite et implicite dans les cultures nord-américaine et française		205
<i>Pascal Baudry</i>		
1. L'équation explicite-simple/implicite-complexe		205
2. Des appréhensions différentes de la réalité		211
3. L'individuation		219
VIII. Entre amnésie et mémoire :		
Internet, les Affaires étrangères du monde et les mythologies nationales		225
<i>Denis Rolland</i>		
1. Les Affaires étrangères du monde : des stratégies d'histoire très variées		227
2. Les représentations françaises des Affaires étrangères et la persistance du syndrome de Vichy		239
Les auteurs		265
ISBN 2-7475 6378 9		